

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Deliberazione n° 17 del - 2 APR. 2026

OGGETTO: Approvazione dell' Accordo Integrativo Aziendale.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2026 Competenza .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata € | .....

Impegni assunti € | .....

Fondo disponibile € | .....

Visto ed iscritto a ..... N. ....

de ..... Cap. ....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 11.010 e poco più  
in conformità al bilancio  
addi 02/04 ..... 2026.

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE LEGALE E CONTENZIOSO

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

IL CAPO SETTORE

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

*[Handwritten signature]*

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno 2026, il giorno 02 del mese di aprile,  
presso la sala Riunioni del Teatro Sangiuliano sita in via Antonino di  
Sangiuliano, alle ore 11,30 in prima / seconda convocazione si  
è riunito il Consiglio di Amministrazione, nominato con Decreto  
del Presidente della Regione Siciliana D.P. n. 614/Serv.1°/S.G.  
del 28 settembre 2023, convocato in via ordinaria / d'urgenza dal  
Presidente con nota prot. n. 1909 del 02/04/2025.  
Sono presenti: Il Presidente avv. E. Trantino, i componenti d.ssa  
Daniela Lo Cascio ed il Prof. Antonio d'Amico.

**OGGETTO:** Approvazione dell'Accordo Integrativo Aziendale

## IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**Premesso che:**

con Relazione a firma del Sovrintendente del 02 aprile 2026, prot. n. \_\_\_\_\_, avente ad oggetto "Definizione dell'Accordo Integrativo Aziendale (A.I.A.). Relazione informativa al Consiglio di Amministrazione", è stato rappresentato quanto di seguito esposto: "Si fa seguito alle precedenti comunicazioni, con le quali il Consiglio di Amministrazione è stato informato dell'iter in corso di approvazione del nuovo Accordo Integrativo Aziendale, in sostituzione dell'attuale, risalente all'anno 1991. Ebbene, a conclusione del percorso di consultazioni con le direzioni dell'Ente lirico e le parti sindacali, il testo del nuovo Accordo contrattuale aziendale è stato esitato favorevolmente e approntato per l'approvazione da parte di codesto Organo d'indirizzo politico-amministrativo.

Le parti hanno lavorato, in modo particolare, su una migliore definizione degli istituti contrattuali vigenti, modificandone alcuni aspetti applicativi e dandone un'interpretazione condivisa, funzionale alla realizzazione della produzione artistica-istituzionale e rilevante anche da un punto di vista economico, costruendo così il nuovo impianto contratto decentrato. Tra i fini principali perseguiti da tale Accordo, vi è quello di allineare sotto il profilo economico e retributivo, nel rispetto dei limiti imposti alla contrattazione integrativa, lo status dei lavoratori appartenenti al teatro, adeguandolo alle innovazioni intervenute negli anni sotto il profilo della performance richieste al dipendente e alla evoluzione organizzativa che ha caratterizzato gli enti lirico-sinfonici. Le novità introdotte mirano essenzialmente a migliorare la produttività individuale e collettiva del personale dipendente, anche attraverso una maggiore flessibilità operativa del regime orario cui è sottoposto. Altro obiettivo perseguito col presente Accordo, è stato quello di migliorare lo status del dipendente, lavorando su nuovi profili professionali e su una più efficiente distribuzione del carico di lavoro individuale, tenuto conto della riduzione della Dotazione organica e del Piano del fabbisogno triennale di personale, di cui solo l'attuale Governance si è dotata negli ultimi anni.

Ogni elemento di nuova introduzione è volto a coniugare una migliore organizzazione dell'attività lavorativa, anche a fronte di un considerevole aumento della produzione artistica, con la carenza "strutturale" di organico del Teatro, che si sta cercando di risolvere attraverso le procedure concorsuali avviate e in parte concluse negli ultimi anni. In ogni caso, l'Accordo è stato formulato nel rispetto del principio generale, per il quale i contratti collettivi integrativi non possono porsi in contrasto con i vincoli risultanti dai Contratti nazionali e si svolgono sulle materie stabilite da quest'ultimo.

Sotto questo profilo, si desidera evidenziare che ogni forma di salario accessorio previsto in favore del personale dipendente deve rispondere ai canoni contrattuali nazionali, quindi a precisi parametri misurazione delle performance (ricordando che il personale dipendente del Teatro è sottoposto al regime di diritto pubblico), al fine di agganciare l'erogazione di nuove somme ad un effettivo incremento della produttività, non solo a livello individuale, bensì anche come apporto/contributo al miglioramento del sistema complessivo di attività cui è preposto l'Ente lirico. L'accordo in oggetto da applicare in via sperimentale per un anno, con possibilità di estensione per il triennio successivo, prevede una spesa per il primo anno di Euro 544.432,00, contenuta nell'accantonamento al fondo relativo ai rinnovi contrattuali, scaturente dall'approvazione del Rendiconto dell'esercizio finanziario 2024. Il Consiglio di amministrazione è chiamato, pertanto, ad approvare il testo del nuovo Accordo Integrativo Aziendale, il quale sarà poi trasmesso alle parti sindacali per eventuali osservazioni e, infine, rimesso all'Organo tutorio regionale per gli adempimenti di sua pertinenza. A tale fine, si rimette il testo dell'Accordo per l'adozione dei provvedimenti di Vs. competenza".

**Condivisa** la relazione del Sovrintendente sopra riportata;

**Preso atto** che i contenuti del nuovo Accordo aziendale sono in linea con gli obiettivi e le linee d'indirizzo espressi dall'Ente lirico;

**Visti:**

- il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro;
- lo Statuto e il Regolamento organico dell'Ente, il quale attribuisce al C.d.A. la competenza in materia di trattamento economico-giuridico del personale;
- Lo schema di Accordo Integrativo Aziendale (Allegato 1);

### **DELIBERA**

La parte narrativa fa parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, da intendere qui integralmente riportata e trascritta.

1. Approvare il testo del nuovo Accordo Integrativo Aziendale, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato 1);
2. Dare atto che l'accordo in oggetto, da applicare in via sperimentale per un anno, con possibilità di estensione per il triennio successivo, prevede una spesa per il primo anno di Euro 544.432,00, contenuta nell'accantonamento al fondo relativo ai rinnovi contrattuali, scaturente dall'approvazione del Rendiconto dell'esercizio finanziario 2024.
3. Demandare al Sovrintendente e, per esso, agli uffici di competenza l'adozione degli atti gestionali esecutivi conseguenti alla presente deliberazione.
4. Trasmettere la presente deliberazione al Collegio dei Revisori dell'Ente e, a conclusione della fase di consultazione sindacale, all'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e dello Spettacolo - Dipartimento del Turismo, Sport e dello Spettacolo, per i consequenziali adempimenti.
5. Pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale dell'Ente, all'interno della sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi e per gli effetti previsti dal d.lgs. n. 33/2013 e ss. mm. e ii..

**Il Presidente del C.d.A.  
Avv. Enrico Trantino**

**I Componenti:**

- dr.ssa Daniela Lo Cascio
- prof. Antonio D'Amico

